



CENTRO CULTURALE  
A. PORTALUPPI  
TREVIGLIO

*la musica raccontata e suonata*

nel 200°  
anniversario  
dalla nascita di  
**Fryderyk Franciszek Chopin**  
(1810-1849)

**Venerdì 22 ottobre**  
ore 21 - Teatro filodrammatici  
Treviglio

# **Chopin, l'intensità della nostalgia**

Emanuela Piemonti *pianoforte*  
Giovanni Fornasieri *commento*

Ingresso libero



Città di **Treviglio**



Cassa Rurale  
**Treviglio**

**GUIDA ALL'ASCOLTO**

La parte introduttiva ci aiuta a cogliere ciò che il pentagramma dice del "cuore" di questo genio, a riconoscere le caratteristiche principali del suo linguaggio musicale, le linee melodiche e le atmosfere inconfondibili della sua opera.

**CONCERTO****Frydrik Chopin**

<b>Impromptus</b>	op 29	in la bemolle maggiore
<b>Impromptus</b>	op 36	in fa diesis maggiore
<b>Impromptus</b>	op 51	in sol bemolle maggiore
<b>Grande valse brillante</b>	op 18	in mi bemolle maggiore
<b>Valse</b>	op 64 n1	in re bemolle maggiore
<b>Mazurka</b>	op 17 n4	in la minore
<b>Valse</b>	op 34 n2	in la minore
<b>Scherzo</b>	op 20	in si minore

**Commento**

**Giovanni Fornasieri**, pianista e direttore d'orchestra. Diplomato con Alberto Ferrari e Anita Porrini e in direzione d'orchestra con Piero Bellugi, Vladimir Delman e Franco Ferrara. Collabora con artisti quali Severino Gazzelloni, Alirio Diaz, Bruno Canino, Anna Kravcenko dirigendo concerti in importanti manifestazioni.

Ha curato la revisione sull'originale autografo de *L'Amor contrastato* di Giovanni Paisiello, con messa in scena in collaborazione con il Teatro alla Scala. E' docente della masterclass di Musica vocale con pianoforte presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano.

**Pianoforte**

**Emanuela Piemonti**, diplomata presso il Conservatorio di Milano sotto la guida di Anita Porrini e Alberto Mozzati, ha vinto concorsi nazionali e internazionali ed è risultata finalista alla Melbourne Chamber Music Competition.

Pianista del Trio Matisse fin dalla sua fondazione, si è esibita nelle più importanti sale Italiane( Società dei Concerti di Milano, Accademia Filarmonica di Roma, Teatro San Carlo di Napoli...). Ha effettuato tournées in Germania, Spagna Portogallo e Israele, registrando per varie radio europee ed eseguendo in prima assoluta opere di compositori quali Luis de Pablo e Mauricio Kagel. Ha inciso per la Casa Ermitage e per la rivista Amadeus. E' docente di musica da camera presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.



Chopin, il maestro percosso dall'idea di una perfezione possibile. A lui si potrebbero indirizzare le parole dell'amico poeta polacco Cyprian Kamil Norwid: "Tutto prende vita dall'Ideale".

La tensione e la nostalgia di qualcosa sempre più in là si coglie nei *Preludi*, brevi poesie melodiche ed ermetiche, nella memoria della musica polacca delle *Fantasie* e delle *Mazurke*, come nei più malinconici *Notturmi*.

Specchio di una vita esule e drammatica, di singolare spirito romantico.

"Nella musica, nel panorama della natura,  
nel sogno notturno  
(come scrive nel suo *Canto Notturmo* ... Leopardi),  
è a qualcosa d'altro che l'uomo rende il suo omaggio,  
da cui aspetta: lo aspetta.

Il suo entusiasmo è per qualcosa che la musica,  
o tutto ciò che è bello al mondo,  
ha destato dentro.

Quando l'uomo "pre-sente" questo,  
immediatamente piega l'animo ad attendere l'altra cosa:  
anche davanti a ciò che può afferrare,  
attende un'altra cosa,  
afferra ciò che può afferrare,  
ma attende un'altra cosa".

*Luigi Giussani*

Il ricavo della serata è devoluto alla Fondazione AVSI



La **Fondazione AVSI** è una organizzazione non governativa, ONLUS, nata nel 1972 e impegnata con oltre 100 progetti di cooperazione allo sviluppo in 38 paesi del mondo di Africa, America Latina e Caraibi, Est Europa, Medio Oriente, Asia.

**AVSI opera nei settori** dell'educazione, sanità, igiene, cura dell'infanzia in condizioni di disagio, formazione professionale, sviluppo urbano, sicurezza alimentare, agricoltura, ambiente, microimprenditorialità, ICT e aiuto umanitario di emergenza.

**La sua missione** è promuovere la dignità della persona attraverso attività di cooperazione allo sviluppo con particolare attenzione all'educazione, nel solco dell'insegnamento della Dottrina Sociale Cattolica

AVSI è anche un **Ente autorizzato** dal Governo italiano per le **adozioni internazionali**.

Si ringraziano

